

L'Ardèche comme vous ne l'avez jamais vue

LIVRE Il y a quelques jours, Septéditions a dévoilé son nouvel ouvrage, Plaisirs d'Ardèche. Les superbes photos de Matthieu Dupont vous surprendront tout au long du livre.

Conçu comme un voyage tout en ambiances, et en contrastes au cœur de notre département, dans la diversité de ses paysages, *Plaisirs d'Ardèche* est quasiment une œuvre d'art. Cette nouvelle publication de Septéditions, entreprise basée à Ailhon, est née de la complicité entre l'éditeur Sébastien Gayet et le photographe Matthieu Dupont. « *Quand Sébastien m'a proposé l'idée de ce livre, j'étais moyennement chaud: je trouvais qu'il y en avait déjà pas mal sur le sujet, confie Matthieu Dupont. Il m'a finalement convaincu par sa volonté de montrer une autre Ardèche, pas celle un peu cliché, ni celle de la carte postale que l'on voit partout.* »

SEPT ARDÈCHE À DÉCOUVRIR

Découpé en sept parties, en sept thématiques (comme le nom de l'éditeur, Septéditions, reprenant le numéro minéralogique du département, un hasard?), le livre propose de faire ainsi un tour dans l'Ardèche panoramique, blanche, rafraîchissante, villageoise, sportive, gourmande et rebelle. Vous serez émerveillé et surpris! *Plaisirs d'Ardèche* donne à voir, à (re) découvrir des paysages, des



Autodidacte, Matthieu Dupont depuis près de 20 ans, cultive avec brio son art, traquant l'instant et la bonne lumière. Photo: Charléne Boirie Photographe



150 photos composent ce bel ouvrage, dont cette surprenante vision nocturne de la fameuse arche du Pont-d'Arc. Photo: Matthieu Dupont

décors familiers qui à travers le regard, la sensibilité du photographe prennent ici une nouvelle dimension.

DEUX DÉCENNIES DE PHOTOS

Cela fait près de 20 ans que Matthieu Dupont cultive, aiguise son regard à la recherche de la bonne lumière, de la bonne ambiance. « *J'ai souvent des idées de photos dans la tête. Je peux passer beaucoup de temps à essayer de les réaliser. Il faut qu'il y ait différentes conditions qui soient réunies, explique le photographe autodidacte, chasseur d'éclairage et d'instant. Je peux parfois marcher une à deux*

heures pour prendre le cliché que j'ai en tête et parce que les conditions ne sont pas bonnes, revenir au final bredouille. Il y a également le facteur chance qui entre en compte. »

Clairement, son approche photographique est faite de patience et bien sûr... de talent. Et c'est le cas de le dire, cela saute aux yeux en parcourant ce livre qui montre l'Ardèche autrement!

PRATIQUE

Info: www.septeditions.com/www.matthieudupont.com

L'Hebdo de L'Ardèche - 6 octobre 2022